

SUMAR

Cuvânt înainte.....	7
Introducere.....	9
Precizarea termenilor.....	25
Structura lucrării.....	35
Preliminarii.....	39
Primele recenzii: Croce, Pettazzoni, de Martino, Brelich, Bianchi.....	45
Apariția primelor lucrări de sinteză.....	67
Roberto Scagno.....	67
Natale Spineto.....	77
<i>Confronto con Mircea Eliade. Archetipi mitici e identità storica (1998).....</i>	83
Pietro Angelini.....	91
Giovanni Casadio și Enrico Montanari – <i>Jurnalul Portughez</i>	95
Exegeza lucrării <i>Le chamanisme et les techniques archaïques de l'extase</i>	109
Aldo Natale Terrin.....	119
Horia Corneliu Cicortaș.....	123
Tema puterilor magice: de Martino, Eliade, Evola, Papini.....	127
<i>Secretul doctorului Honigberger</i>	157
Povestirea ca formă de divinație: <i>Ghicitor în pietre</i>	167
Eliade și paradigma tradiționalistă.....	175
Raporturile Coomaraswamy – Eliade.....	189
Argumente împotriva tradiționalismului lui Eliade.....	195
Recenziile lui Guénon.....	203
Raporturile Eliade – Schmitt – Guénon.....	209
Tânărul Eliade și trecutul său politic: cum a fost percepută în Italia scurta perioadă de susținere a Legiunii Arhanghelului Mihail.....	213

Influența lui Giovanni Papini asupra tânărului Eliade	231
Mircea Eliade și filosofia Renașterii italiene	239
<i>Huliganii</i> – Subiectul modern și fuga lui de in-autentic	287
Teatrul ca ramură a hermeneuticii creatoare în viziunea lui Mircea Eliade	297
Hermeneutică și fenomenologie în studiul simbolismului religios al luminii	307
Călătorie inițiativă și <i>bildung</i> existențial: Orient versus Occident.....	315
Mircea Eliade și imaginarul religios al frontierei.....	333
În descendența lui Mircea Eliade. Crize de identitate în domeniul istoriei religiilor. Problemele unei eredități complicate	343
Concluzii finale	351
Addenda	
Eliade vorbește mereu în numele unei generații.	
Interviu cu Sorin Alexandrescu, Veneția, mai 2017	357
Notă.....	371
Bibliografie.....	373